

Lazio in Coro

informazioni A.R.C.L.



Associazione Regionale Cori del Lazio - FENIARCO

1 gennaio 2007

Cari Amici, gentili Amiche

Rinnovo innanzi tutto i più cordiali auguri di Buon Anno a tutti voi e in particolar modo auguro alla nostra Associazione di trovare ulteriore impulso e motivazione per proseguire con successo nel percorso intrapreso. E proprio a questo fine voglio commentare con voi l'attività di dicembre e le iniziative per gennaio e febbraio.

In dicembre si sono riunite la Commissione Artistica (il 17) e la Commissione Aggiornamento (il 27). In entrambe le occasioni si è svolta una approfondita riflessione sul tema dell'Aggiornamento per direttori e cantori che costituisce uno dei progetti fondanti dell'A.R.C.L. È stata sottolineata la necessità che nel territorio regionale non manchi mai una offerta formativa, nelle due direzioni della *Vocalità* e del *Repertorio*, articolata nei vari livelli di approfondimento e di ambiti repertoriali, ed è stata ribadita la fattibilità di tale progetto ambizioso tramite il coinvolgimento e la partecipazione organizzativa dei nostri soci, cioè i Cori. Allo stesso tempo è necessario che l'A.R.C.L. individui dei criteri e delle iniziative che permettano a tutti i cori associati di porsi in evidenza e di vedere riconosciuta la qualità del proprio impegno associativo ed artistico. Le proposte scaturite sono interessanti, realistiche e realizzabili, ma c'è un ulteriore passaggio necessario perché si possano attuare: la informazione e la condivisione da parte di tutti i cori. È materia per **una Consulta dei Presidenti** (non dimentichiamo mai che ad essere associati sono

3° SEMINARIO con CARL HØGSET

corso di approfondimento sulla pratica e direzione corale:

“COME MIGLIORARE UN CORO”

9, 10, 11 FEBBRAIO 2007



Il 3° ciclo di lezioni curate da Carl Høgset, quale coronamento degli incontri avviati nel 2005, avrà come tema “COME MIGLIORARE UN CORO”, vale a dire come trarre il massimo profitto dal lavoro di concertazione della prova corale.

Il seminario si rivolge dunque principalmente ai direttori: essi sono difatti tenuti a misurarsi con le capacità, pregi e difetti di una compagine corale; ma è aperto anche ai coristi interessati ad assistere al lavoro sistematico condotto dal M° Høgset, che proporrà alcuni percorsi di studio, dimostrando quanto i margini di miglioramento superino talvolta le attese.

E' richiesta la partecipazione di **due cori**, sia quali cori-laboratorio, veicolo dello studio e delle esercitazioni di tutti i direttori partecipanti, sia quale “finedimostrazione” di come possa progredire una formazione già esistente in quanto tale.

Dunque a differenza degli incontri precedenti col maestro norvegese, non ci sarà un'unica grande formazione costituita da cantori di provenienza eterogenea, ma dovrà trattarsi di uno o due cori già esistenti e collaudati, desiderosi di mettersi alla prova con vari direttori sotto la supervisione del M° Høgset, il quale ha tenuto scherzosamente a precisare che dovranno essere “cori con dei problemi”, proprio per evidenziare la dimensione di ricerca e studio del seminario nonché verificare in corso d'opera i miglioramenti della resa musicale.

Ciascuno dei cori-laboratorio dovrà pertanto assicurare una presenza continua ed assidua.

Il repertorio, di cui sarà fornita in precedenza copia al Maestro, sarà costituito da una decina di brani per coro.

Sono previste le seguenti tipologie di frequenza e quote di partecipazione:

DIRETTORE EFFETTIVO (per un minimo di 12, massimo 18 iscritti)	100€
DIRETTORE AUDITORE	35€
CORO LABORATORIO (max 2 cori)	
ogni coro:	200€
CANTORE AUDITORE	15€

Il corso si svolgerà nella fine settimana del 9, 10, 11 febbraio 2007 col seguente orario (la sede è da definire):

venerdì 9:	17.30-21.30
sabato 10:	9.30-13.00 e 15.00-19.00
domenica 11:	10.00-13.00 e 15.00-18.00;

ore 18.30: saggio conclusivo.

A seguire: saluto conviviale con buffet-aperitivo.

Le domande di partecipazione – redatte secondo il modello allegato -, indirizzate a mariangelagarofalo@libero.it, saranno accolte **da lunedì 15 a sabato 20 gennaio**; per i cori si rispetterà l'ordine temporale di richiesta.

La Commissione Aggiornamento
A.R.C.L.

i cori e che l'Assemblea è composta dai Presidenti o dai loro delegati), poiché si tratta di assumersi responsabilità di tipo organizzativo. Pertanto **ci riuniremo entro pochissimo tempo, sabato 20 gennaio prossimo, alle ore 16.00** in un luogo da definire, ma comodo da raggiungere. Nei prossimi giorni i presidenti riceveranno la convocazione con l'ordine del giorno e i dettagli organizzativi. Credo che sia superfluo sottolineare l'importanza dell'incontro e raccomandare la presenza...

Ed eccoci proiettati nelle attività dei prossimi mesi, tra le quali vorrei sottolineare il **Terzo appuntamento con il M° Carl Høgset, dal 9 all'11 febbraio prossimo** (i dettagli in altra parte di questo bollettino) e la sua particolarità, vale a dire quella di rivolgersi concretamente a realtà corali che innanzi tutto hanno la consapevolezza e l'umiltà della propria posizione nel "cammino verso la perfezione" e che vogliono sapientemente cogliere l'occasione di attingere all'esperienza e al carisma di un grande artista e didatta internazionale quale è il M° Høgset. Questo appuntamento chiude un ciclo triennale che ha dato all'A.R.C.L. soddisfazione e gratificazione per la partecipazione e il gradimento da parte dei numerosi partecipanti. In primavera inoltrata ne apriremo un altro, con il M° Marco Berrini, incentrato sulla Polifonia. Ma di questo vi riferiremo nei prossimi numeri.

Infine annunciamo che tra poco tempo ci saranno importanti novità riguardo al nostro sito web. Sono al lavoro, infatti, Luca Fabbri e Giovanni Galotta che il 2 gennaio, senza indugi festaioli, si sono messi al lavoro per il restyling del sito. Grazie in anticipo per questa disponibilità e per il servizio che renderanno alla nostra Associazione.

Ancora auguri affettuosi.

Alvaro Vatri



Giovanni Galotta e Luca Fabbri davanti al computer

Notiziario

Informazioni su riunioni, convegni, concorsi, concerti e rassegne

GIORGIO MONARI parla di HEITOR VILLA-LOBOS a Radio Vaticana

Giorgio Monari parla di Heitor Villa-Lobos nel programma in lingua portoghese di Radio Vaticana "Em romaria", in onda in due puntate giovedì 27 dicembre e giovedì 4 gennaio alle ore 17, ciascuna delle quali sarà disponibile durante una settimana per ascolto o scaricamento in linea sul sito di Radio Vaticana, <<www.vaticanradio.com>> (programma in lingua portoghese, "Em romaria").

Il programma, registrato in lingua portoghese, presenta il percorso artistico del grande compositore brasiliano ed i vari ambiti di repertorio in cui è stato attivo, musica solistica, corale e sinfonica.

Nel programma si potranno ascoltare anche musiche eseguite dal CO-RO AQUARELA DO BRASIL diretto da Giorgio Monari e da cantori del coro (Elena Binni, canto; Lorenzo Sutton, chitarra) con la partecipazione del percussionista Jean do Piaui'.

Associazione Musicale RomainCanto

Il **Concerto dell'Epifania** previsto per il **6 gennaio 2007**, ha subito una variazione di orario: si terrà alle ore **18.30** e non più alle 20.30, sempre presso la **Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo al Celio** (P.zza Ss. Giovanni e Paolo Roma).

Si esibirà il **coro dell'Aventino** accompagnato dall'**orchestra da camera RomainCanto**.

Direttore: M° Fabio Avolio.

ingresso libero

COMUNE DI NUORO ASSESSORATO ALLA CULTURA E SPETTACOLO

1° CONCORSO NAZIONALE PER CORI DI VOCI BIANCHE "GRAZIA DELEDDA"

NUORO 26 Maggio 2007

Le domande di partecipazione dovranno pervenire **entro il 15 marzo 2007** ed essere indirizzate a :
1° Concorso Nazionale per Cori di Voci Bianche
"Grazia Deledda"

Scuola Media Statale n° 1 "P.Borrotzu" di Nuoro,
via Gramsci n° 68 - 08100 Nuoro

Per informazioni di carattere musicale relative al concorso, per copia del regolamento e della domanda di iscrizione:

rivolgersi a Franca Floris e-mail frfloris@tiscali.it

Per informazioni di carattere logistico:

rivolgersi alla Scuola Media n.1 di Nuoro: tel. 0784 30230.
fax 0784 231084 - e-mail numm03100t@istruzione.it