

Lazio in Coro

informazioni A.R.C.L.



Associazione Regionale Cori del Lazio - FENIARCO

1 novembre 2007

Cari Amici, gentili Amiche,

Come ampiamente annunciato nelle nostre precedenti lettere il mese di ottobre è stato caratterizzato da due importanti eventi: la *presentazione alla Stampa della PDL Regionale sulla Coralità Amatoriale*, il 19 ottobre scorso, e le *Manifestazioni Nani-niane a Tivoli* (26-28 ottobre) con il Convegno Internazionale su G. Maria Nanino, il Seminario tenuto dal M° Marco Berrini e il Concerto di musica polifonica tenuto dai vincitori del Concorso Regionale Città di Formello. Siete stati informati “in tempo (quasi) reale” dalla nuova Newsletter “ARCL NEWS” che a giorni implementerà il nostro sito e i servizi che questo ci permette di offrire ai nostri associati. Non mi soffermerò pertanto a riferire di cose già note a tutti voi, o almeno a quanti, coerenti con la dichiarata passione e attenzione per il canto corale e i suoi corollari anche di tipo associativo, sono attenti, curiosi e puntuali nel seguire lo svolgersi delle manifestazioni da noi proposte.

Proprio su quest’ultima osservazione vorrei svolgere con voi una breve riflessione. Sono sicuro, o meglio, tutti i dirigenti dell’ARCL sono sicuri che i cori associati, i loro maestri e dirigenti seguono con interesse e compiacimento i piccoli ma continui passi in avanti che la nostra associazione sta compiendo sulle varie linee della sua attività di promozione della coralità amatoriale, di ricerca, di formazione, di valorizzazione e tutela anche sul piano normativo e nei rapporti con le pubbliche istituzioni, tuttavia se tale atteggiamento positivo fosse manifestato con un po’ più

Assemblea Ordinaria dell’A.R.C.L.

Sabato 10 Novembre 2007 alle ore 9.30, nella Sala Tevere della Regione Lazio in via Cristoforo Colombo 212 a Roma

Relazione sull’iniziativa di proposta di una Legge Regionale per la coralità amatoriale, programmazione dell’attività del secondo semestre 2007-08 e riconoscimenti per il Progetto “Bravi si diventa” sono i punti all’Ordine del Giorno dell’assemblea che questo anno è ospitata dalla Regione Lazio, nella Sala Tevere in via C.Colombo 212. L’importanza degli argomenti e l’ufficialità del luogo suggeriscono una presenza massiccia di tutti gli associati.



PROGRAMMA “I CORI DELL’ANNO”

Bravi si diventa..... e l’A.R.C.L. ti aiuta a diventarlo

Il Programma “Bravi si diventa...”, la cui denominazione completa è “I CORI DELL’ANNO”, sottotitolo: “Bravi si diventa... e l’ARCL ti aiuta a diventarlo”, vuole stimolare e gratificare i cori associati proponendo loro un ventaglio di oltre 13 attività nelle quali normalmente si articola e canalizza la vita di un coro amatoriale. Ovviamente le attività non sono svolte sempre tutte e contemporaneamente, ma è anche vero che si possono verificare delle circostanze per cui in una stagione un coro riesca a realizzare un lavoro variegato, articolato e ricco su più fronti e sotto vari aspetti. Ecco cosa vuole descrivere l’aggettivo “BRAVO”: la vivacità, la creatività, la curiosità, la disponibilità e apertura, la partecipazione di un coro, oltre, naturalmente, i suoi meriti più strettamente tecnico-musicali. L’ARCL intende valorizzare questi particolari “stati di grazia” non certo

unicamente o rari in cui i cori possano venire a trovare durante una stagione di attività e vuole dir loro: “complimenti e grazie” con un semplice “certificato” (parola che rende male il termine “certificate” che si usa nel mondo anglosassone per queste occasioni). Il “certificate” sarà consegnato ogni anno a 10 cori, tra coloro che avranno inviato la scheda di partecipazione, scelti secondo un criterio basato sul ventaglio più o meno ampio delle attività svolte. I “certificate” saranno consegnati nella Assemblea Generale d’Autunno e i “cori dell’anno” saranno invitati ad eseguire uno o due brani in quella occasione festosa. Per la stagione 2006/2007 i cori dell’anno saranno proclamati Sabato **10 Novembre 2007 alle ore 9.30** presso la **Sala Tevere** della Regione Lazio in **via Cristoforo Colombo 212, Roma**, nel corso dell’Assemblea Generale d’Autunno.

di “calore”, con una più diffusa partecipazione e presenza alle iniziative organizzate, con una più accurata puntualità nel rispondere alle richieste di informazioni necessarie al corretto funzionamento dell’ARCL, con una disponibilità collaborativa più attiva e meno “burocraticamente” passiva (come nel caso della attivazione delle pagine di ciascun coro nel nostro sito: poco più di 40 su oltre 100 cori, perché molti o non hanno capito che devono segnalare un responsabile per la loro manutenzione o non si decidono ad avvalersi di un loro diritto e di un servizio messo a loro disposizione), ebbene, dicevo, se l’appartenenza all’ARCL fosse testimoniata con maggiore vitalità potremmo realizzare progetti di grande interesse e gratificazione per tutti all’interno e all’esterno della associazione. Non dimentichiamo che la nostra è una struttura associativa a cui si aderisce volontariamente, il che implica l’assenza di una contropartita monetaria all’impegno profuso “per il bene comune”. La contropartita si trasforma in valori a percezione soggettiva, quali il riconosci-

mento da parte degli altri, il rinforzo dell’autostima, la gratificazione, la “qualità della vita”. Ciò è fondamentale nella vita dei singoli cori, lo potete verificare quotidianamente, ma è lo è altrettanto per l’Associazione Regionale, vista come un “coro di secondo grado”, come pure per la FENIARCO stessa: il “coro” è una “metafora”, un “modello relazionale” le cui dinamiche sono identiche e valide in ogni ambito simile ad esso. In altre parole: se in un coro i cantori non si interessano, non si informano, non rispondono alle comunicazioni (per telefono, sms, e.mail), frequentano saltuariamente le prove, sono tiepidi alle richieste del direttore, arrivano in ritardo, sono sciatti nel loro modo di comunicare, ostili tra di loro... secondo voi quel coro sta in buona salute? E in prospettiva, sempre secondo voi, quel coro potrà migliorare? E ancora: quanto riuscirà a restare unito e compatto? E i cantori più bravi, preparati e disponibili, secondo voi, si trovano a loro agio oppure alla prima occasione se ne vanno? E, cosa che ha anche una certa importanza, il direttore è soddisfatto?

E quel coro potrebbe aspirare a un BRAVO direttore? Queste riflessioni scaturiscono non già da una insoddisfazione da parte nostra per i risultati fin qui raggiunti: al contrario sappiamo che sono condivise da moltissimi di voi (non diciamo tutti solo perché con qualcuno non abbiamo ancora avuto se non scambio di comunicazioni “ufficiali”) e abbiamo potuto constatare di persona quanta passione, disponibilità, creatività, generosità, eccellenze artistiche ci siano nei nostri cori. Dobbiamo far emergere tutto ciò, il più possibile! Renderlo visibile e disponibile per far progredire tutta l’Associazione Regionale! Vi chiediamo di aiutarci in questo: aiutateci a raggiungere quegli amici che per vari motivi, non ultimi le distanze, hanno difficoltà a frequentare le nostre manifestazioni, dateci suggerimenti, pareri negativi (ma anche quelli positivi!) e soprattutto siate sempre più curiosi e presenti perché di cose belle, utili e gratificanti in questo mese di ottobre ce ne sono state!!

Un caro saluto.

Alvaro Vatri

ISTANTANEE da TIVOLI in occasione delle CELEBRAZIONI NANINIANE Convegno internazionale su Giovanni Maria Nanino e Seminario di Canto e Direzione corale col M°Marco Berrini 26 - 28 ottobre 2007



Il prof. Piperno apre i lavori della Giornata internazionale di Studi a Villa d'Este

Registrazioni A.R.C.L. al Seminario del M°Berrini



Benvenuto dell'A.R.C.L. al M°Berrini



Convegnisti in visita a Villa d'Este



Il M°Berrini al lavoro





L'ASSEMBLEA DELLA FENIARCO IN UMBRIA Ospiti dell'ARCUM a Gualdo Tadino (Perugia)

Sabato 27 e domenica 28 ottobre a Gualdo Tadino (PG) si è svolta l'Assemblea Nazionale della FENIARCO (Federazione Nazionale delle Associazioni Regionali Corali), ospiti dell'ARCUM (Associazione Regionale Cori dell'Umbria). I rappresentanti delle 21 associazioni regionali hanno analizzato discusso e approvato una programmazione che si protende fino al 2009, ricca e articolata su più fronti. Ha inoltre proceduto ad importanti aggiornamenti statutari che la rendono in grado di svolgere in maniera sempre più adeguata la sua attività di Organizzazione del "Terzo Settore", con le sue

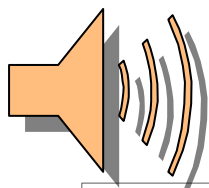
imprescindibili necessità di strutture e processi consolidati e certificati, che l'hanno fatta accreditare presso tre Ministeri come interlocutore autorevole ed affidabile.

Tutto questo con una ricaduta di immagine positiva per tutta la coralità amatoriale italiana che, attraverso le Associazioni Regionali, costituisce il "corpo" vivo ed operante della Federazione Nazionale. In tale occasione il presidente Sante Fornasier ha comunicato che gli atti del Convegno sul Canto

popolare, realizzato in occasione della "Giornata di studi in onore del M° Domenico Cieri" saranno pubblicati nella collana didattica edita dalla FENIARCO.



Classica foto di gruppo di tutti i rappresentanti regionali FENIARCO



annunci

"L'Arcl esprime il suo compiacimento e le sue vive felicitazioni al M° Donati che ha avuto l'onore di avere in Giuria al Concorso Regionale Città di Formello ed è una presenza sempre attiva e stimolante nella vita corale della nostra Regione"

**Il Coro Laeti Cantores di Roma
e la Corale Santa Cecilia di Nocera Umbra
musica polifonica sacra di Urmias Sisask
Domenica 25 novembre 2007 ore 17.00
Chiesa di S. Giuseppe al Trionfale
Via Bernardino Telesio, 4/B Roma**

Nel complimentarci vivamente con l'amico e Maestro Lorenzo Donati, sono lieto di comunicare a tutti voi che Lorenzo Donati vince tutte e due le categorie del concorso internazionale "Mariele Ventre" di Bologna per direttori di coro. Bravo Lorenzo! Complimenti e congratulazioni da tutta la grande famiglia FENIARCO!
Il Presidente
Sante Fornasier

e richieste



Il "Naugatuck Community Choir", coro amatoriale del Connecticut, USA, sarà a Roma la prossima estate con il Requiem di Mozart in repertorio. Cerca un Coro per un concerto insieme.
jennsmith@ambassador-tours.com
www.Ambassador-Tours.com

26th International Choral Festival of Preveza
14th International Choral Competition of Sacred Music
PREVEZA, 3 – 6 Luglio 2008

Choral Society «Armonia» of Preveza,
14th Parthenagogiou str. - P. O. Box 139
481 00 PREVEZA, HELLAS
Tel: (+30 2 6820) 24915 / 29852 Fax: (+30 2 6820) 29852
E-mail: armonia4@otenet.gr Http:// users.otenet.gr/~armonia4

Il coro femminile giapponese "HANANO-KAI" cerca la disponibilità di cori romani ad uno scambio musicale per la programmazione di eventi per il 2008.
Simona Villani, Tel: 06-59016361 Fax: 06-59606602
Email: simona_villani@jtb-europe.com