

Lazio in Coro



informazioni A.R.C.L.

Associazione Regionale Cori del Lazio - FENIARCO

16 settembre 2009

IL PRESIDENTE SCRIVE

Cari amici, gentili amiche,

L'organizzazione della "Giornata della Coralità" ha ben valso il ritardo nella redazione del nostro bollettino, visto che siamo in grado di offrire ai nostri cori l'occasione di partecipare, *domenica 27* prossima, ad una divertente, coinvolgente, amichevole e stimolante giornata di attività corale (seconda edizione).

Nel nostro sito potete trovare la circolare con tutte le informazioni e la modalità per iscrivervi. In questa sede mi preme ribadire il ringraziamento per chi ha collaborato nell'organizzazione e il fatto che l'iniziativa è rivolta soprattutto ai cantori. Gli atelier non sono seminari specialistici ma proposte di avvicinamento attivo a temi, repertori e problematiche del mondo e della vita corale, sono occasioni di incontro e di scambio di esperienza e molti di voi ne hanno sperimentato l'utilità e il lato gratificante. Auspichiamo quindi una partecipazione numerosa.

L'attività della nostra Associazione è ripresa a pieno ritmo: abbiamo messo in cantiere alcune iniziative nuove accanto a quelle ormai consolidate. *segue pag.2*

Ripresa del Progetto policorale I Vespri della Beata Vergine di P.P.Bencini

Sabato 3 ottobre, ore 15.00 - 21.00

Sede delle prove:

sarà comunicata quanto prima

Il M^oGuerrini comunica che con molta probabilità ci sarà l'opportunità di eseguire un concerto per dicembre. Per cui tutti coloro che già hanno partecipato alla prima esecuzione sono vivamente pregati di continuare la collaborazione. Coloro che ritengono conclusa l'esperienza abbiano la cortesia di comunicarlo per poter riorganizzare i gruppi e reintegrare dove utile le voci mancanti. Grazie a tutti e a presto!!!

SECONDA GIORNATA CORALE A.R.C.L.

domenica, 27 settembre 2009

una giornata da trascorrere insieme in modo attivo, amichevole, coinvolgente e intellettualmente stimolante

Abbiamo potuto constatare in ambito nazionale ed internazionale (il Festival Europa Cantat ad Utrecht nello scorso luglio) l'utilità e la piacevolezza di tale formula e abbiamo ritenuto necessario farla assaporare il più possibile alla realtà corale della nostra Associazione. Ci auguriamo pertanto una notevole adesione da parte soprattutto dei cantori: non si tratta di seminari specialistici ma di un modo di venire a contatto con alcune delle innumerevoli sfaccettature della pratica corale "dall'interno", guidati dalla sicura esperienza dei docenti. La Giornata si terrà presso la Scuola San Paolo, Figlie di Cristo Re - v.le di San Paolo, 16 a Roma e l'annesso Teatro Pontificio Oratorio San Paolo - v.le di San Paolo, 12. Ed ecco i **6 ateliers** che abbiamo selezionato per voi, sperando che all'interno di questo variegato ventaglio possiate trovare l'argomento che vi interessa e che volete approfondire. Buona scelta!

- 1: "La Magia della Seconda Pratica, Claudio Monteverdi", Remo Guerrini
 - 2: "La forza evocativa dei canti di ispirazione popolare", Ermanno Testi, Ida Maini
 - 3: "L'improvvisazione vocale nel repertorio polifonico spiritual-gospel e pop", Lucio Ivaldi
 - 4a: "Analisi utili, analisi inutili" (solo mattina), Piero Caraba
 - 4b: "Le leggi dell'acustica spiegate al direttore, ovvero perché due sorelle non devono cantare vicine..." (solo pomeriggio), Walter Marzilli
 - 5: "Coralità, Suoni e Ritmi del Brasile", Giorgio Monari
 - 6: "Cave cantum, ovvero attenti al canto!" (solo mattina), Tullio Visioli
- segue pag.2*

La Via Francigena del Sud

Domenica 4 ottobre - Abbazia di Fossanova (LT).

Inaugurazione alla presenza delle autorità regionali. Dalle 10.30 alle 16.00 si terranno una serie di eventi tra cui l'esibizione di alcuni complessi corali.



A giorni riceverete la circolare per la partecipazione al "percorso" "I cori dell'anno - Bravi si diventa" che ci permette prima di tutto di ringraziare e congratularci con quelle compagini che hanno svolto attività in modo vario e aperto e allo stesso tempo ci consente di indicare alcuni spunti e stimoli utili per dare contenuti e senso al fatto di aderire alla ARCL. Non c'è nulla di obbligatorio, ma sarà bello constatare una ampia condivisione. I riconoscimenti saranno, come ormai è consuetudine, nel corso dell'Assemblea generale che sarà convocata per il 21 novembre prossimo. Un altro progetto che riprende il via dopo la pausa estiva è quello dei "Vespri della Beata Vergine" di Bencini per il quale il M° Guerrini ha dato appuntamento al 3 ottobre prossimo. Sarebbe molto bello eseguirli in occasione del ventennale della nostra Associazione (il 7 maggio 2010), oltre a portarli al *Festival Europa Cantat* che si terrà a Torino nel 2012 come un saggio e un omaggio della coralità del Lazio al resto del mondo... *Sogni?...* Tra le novità invece segnaliamo la realizzazione del *Cartellone dell'Autunno Polifonico Laziale*, coordinato dall'instancabile Luigi D'Orazi con le stesse modalità di quello relativo alla Primavera: *in progress*, riporterà tutti i concerti che i cori associati eseguiranno nel Lazio nel periodo 21 settembre-20 dicembre. E' un progetto molto significativo ed incisivo, soprattutto nella comunicazione presso le istituzioni, che richiede solo un po' di buona volontà. Infine il 4 ottobre prossimo, presso l'Abbazia di Fossanova, in occasione dell'inaugurazione della *Via Francigena del Sud*, sarà sottoscritto un accordo di partnership con la Compagnia dei Lepini per la realizzazione di importanti progetti legati alla tradizione della via Francigena. I dettagli de l'evento saranno comunicati con apposita circolare e inseriti nel nostro sito. Tanti impegni ravvicinati ci hanno consigliato di rimandare la riunione della *Consulta dei Direttori* (sul tema dei concorsi corali), prevista per il 12 settembre, ad un momento in cui la partecipazione dei direttori possa essere massima. Intanto ringrazio quei collaboratori e relatori che erano pronti per la data annunciata: avremo modo di apprezzare il loro lavoro quanto prima. A tutti l'augurio di una buona ripresa dell'attività e un saluto affettuoso.

il presidente

da pag 1

Le schede di presentazione di ciascun *atelier*, come tutte le informazioni sulla Giornata, sono a vostra disposizione sul sito www.arcl.it o nell'allegato "Atelier", inviato con Comunicazione ARCL n° 27/2009 del 10.09.2009. Le iscrizioni, singole (10 €) o per l'intero Coro (50 € per min. 8 coristi), possono farsi direttamente sul sito www.arcl.it entro il 22 settembre p.v. Su LazioinCoro di agosto scorso era già stato presentato il programma della giornata, con la scansione degli orari. Ma eccolo di nuovo per completezza di informazione:

Programma

- **9,30** arrivo ed accoglienza, registrazione partecipanti e divisione negli ateliers
- **10,30 -13** svolgimento degli ateliers (prima parte)

NB: Il lavoro svolto nell'atelier sarà oggetto del concerto pomeridiano offerto a tutti i partecipanti

- **13** tempo libero per il pranzo, chiacchiere, scambi
- **15-17** ateliers (seconda parte)
- **17-17,30** break
- **17,30** esibizione-saggio degli ateliers (20 min. ciascuno) e libera esibizione dei cori associati presenti alla Giornata Corale (max 6 minuti di musica per coro)
- **20,30** rinfresco e festa comune

In questa seconda edizione, oltre ad aver ampliato l'offerta degli *ateliers*, offriamo la possibilità per i Cori partecipanti di presentare un breve esempio della loro attività e del repertorio praticato, con un'esibizione di 6 minuti al massimo. Riteniamo questa opportunità particolarmente preziosa per offrire uno spazio di ascolto, di conoscenza e di scambio di esperienze tra i nostri Cori associati in un privilegiato clima di simpatia e di amicizia. In questa prospettiva, invitiamo i Direttori a farsi promotori di una adesione completa del Coro alla Giornata.



LAZIO IN CORO AUTUNNO POLIFONICO A.R.C.L.

Come per il Cartellone della Primavera Polifonica, lanciamo l'iniziativa di informazione per l'Autunno Polifonico dell'A.R.C.L. Il Cartellone riporterà tutti i concerti che, giorno dopo giorno, saranno realizzati dai cori associati nel territorio e nel periodo di tempo che va dal 21 settembre al 20 dicembre 2009. TUTTI i cori iscritti all'Associazione dovranno segnalare i loro eventi, usando la scheda che sarà inviata e scaricabile anche dal sito. Il Cartellone, disponibile in formato pdf, e pubblicato nel sito dell'ARCL, potrà essere scaricato e stampato dai singoli cori, sarà aggiornato e integrato con le manifestazioni che man mano saranno progettate durante il periodo. Non costa nulla, se non un piccolo gesto di disponibilità e di buona volontà verso la ARCL per avere in cambio la soddisfazione di sentirsi partecipi di una attività bella, interessante e utile nel contesto nel quale viviamo. Coordina il progetto Luigi D'Orazi.



**FONDAZIONE
GUIDO D'AREZZO**
57° Concorso Polifonico
Internazionale
"Guido d'Arezzo"
Dedicato a Paolo Aretino
26° Concorso Polifonico
Nazionale "Guido d'Arezzo"
24° Festival Corale Interna-
zionale di canto popolare

**Guidoneum Festival - Special Prize - Guidoneum
Awards - Masteclass di Direzione
Convegno sul tema "Dalla lauda all'oratorio"
Tavola Rotonda "Palestrina e la prassi esecutiva"
Arezzo, 15 - 20 settembre 2009**

Cari amici Direttori,

La presenza di molti di noi ad Arezzo in occasione del Concorso è una lodevole tradizione per l'ARCL. La relativa vicinanza ci permette di "fare un salto" abbastanza agevolmente ed ogni volta ritorniamo sicuramente arricchiti nella nostra esperienza. Abbiamo ricevuto dalla Fondazione l'invito specifico per la Tavola Rotonda sul Palestrina, di cui potete leggere tutti i particolari nella documentazione inviata con Comunicazione ARCL n.28/13.09.2009, e volentieri voglio aggiungere anche il mio invito a fare il possibile per essere presenti a questo interessante e stimolante appuntamento. Un saluto affettuoso a tutti e... Arrivederci ad Arezzo.

il presidente



TRE VOLTE AD ALPE ADRIA

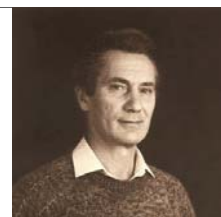
Paola Lopriore, Corale Polyphonia

Sono alla mia terza volta ad Alpe Adria e sicuramente ce ne sarà una quarta e non mettiamo limiti! I motivi sono tanti. E' una "vacanza" tutta tua, vieni a fare quello che veramente ti piace e puoi dedicargli tutto il tempo che hai: niente impegni di lavoro, di famiglia, di seccature! E questo è un primo, buon motivo per essere ad Alpe Adria.

In realtà la prima volta vieni con mille dubbi: cosa mi faranno fare? sarò all'altezza? ma è poi proprio necessario? E invece uno dei lati positivi del venire ad Alpe Adria sta proprio qui: *devi uscire allo scoperto*, confrontarti e interagire con coristi che non conosci, devi concentrarti al massimo perché non c'è tempo per dire: *ora non mi va, non ho tempo, poi do un'occhiata agli spartiti*. Molti coristi non leggono la musica e invece qui viene *quasi* dato per scontato che tu sia in grado di farlo! E questo è uno stimolo in più. Se poi scegli un *atelier* di musica diversa da quella che normalmente affronti col tuo coro, l'esperienza può essere molto divertente, liberatoria

IL Coro *ACCORDI E NOTE*
ricorda il M° PIETROPOLI

**8° Incontro Corale di Roma e del
Lazio - Sabato 10 ottobre, ore 19.00**
Auditorium del Serafico, Roma



Presso il Centro Culturale Lepetit, organizzato dal Coro *Accordi e Note*, dal 2 settembre riprendono le prove del Laboratorio Corale, sotto la guida del M° Guido Podestà, per ricordare il Maestro Lamberto Pietropoli attraverso i suoi arrangiamenti. L'anniversario, ricordato da una corista bellunese, la Sig.ra De Muner (che ha avuto la fortuna di conoscere il Maestro), ha suggerito al direttore di *Accordi e Note* un progetto originale che consisteva nel proporre un *Laboratorio Corale* aperto ad altri cori e gratuito. Si sarebbe dovuto svolgere il pomeriggio del 10 ottobre p.v. per studiare quattro brani, di genere vario e non molto noti, arrangiati dal musicista bellunese. Ma ora tale iniziativa, dopo gli incontri preliminari di giugno dei cori partecipanti (Coro *Accordi e Note*, *Gruppo Vocale Cristallo* e *Corale Città di Ceprano* al completo, più rappresentanti dei Cori *Dell'Angolo* e *Polifonico SIAE*, in tutto un'ottantina di persone) riprende con più entusiasmo. Infatti, non solo le prove si svolgeranno per tutto il mese di settembre ma la Presidente del Coro *Accordi e Note*, Palmira Pasqualini, ha ritenuto opportuno concentrare l'intero *8° Incontro Corale di Roma e del Lazio* in un'unica serata. L'appuntamento è per *sabato 10 ottobre, ore 19.00* presso l'*Auditorium del Serafico* (Via del Serafico 1, Roma). Saranno presenti, oltre al grande coro che si è formato, diretto dal M° Guido Podestà, il Coro *ANAROMA* e il Coro *Minimo Bellunese* - già diretti dal Maestro Pietropoli - e il Coro *Accordi e Note*. Per questo evento si ringrazia la Provincia di Roma nelle persone dell'Assessore Cecilia D'Elia e dei Consiglieri Roberta Agostini e Pino Battaglia, l'A.I.C. (Associazione Italiana Case), il Presidente Roberto Mastrantonio, l'Assessore alla Cultura Leonardo Galli e il Presidente della Commissione Cultura Cecilia Fannunza del Municipio Roma VII. Un grazie per la collaborazione all'Assessore alla Cultura Municipio Roma XI e alla Associazione Regionale Cori del Lazio per il patrocinio.

direi.

E poi c'è l'incognita del direttore diverso dal tuo perché si sa quanto è importante il *feeling* tra coro e direttore. La varietà delle esperienze fatte è stata positiva: mi sono capitati direttori molto bravi, soprattutto per la capacità di gestire tanta gente diversa e in pochi giorni portarla in concerto.

Hai sicuramente conferma di tante cose che sono ormai nel tuo Dna di corista, ma sentirlo da altri, in contesti diversi, con esemplificazioni nuove, è molto positivo. Come è positivo studiare 5, 6 o più spartiti in 5 giorni e renderti conto che in così poco tempo - concentrati al massimo - *impari, memorizzi e canti!* E' una piacevolissima iniezione di fiducia!

E torni a casa molto gratificata.