



*Cari Amici,*

*sono particolarmente lieto di annunciare il secondo appuntamento con il M° Dario Tabbia sul tema dell'intonazione corale perché ho ancora viva l'immagine della sala studio della Cappella Universitaria alla Sapienza gremita di tanti cantori, cori e direttori. Non aggiungo altro se non l'espressione della più sincera gratitudine per la Commissione Aggiornamento, per il M° Dario Tabbia e per il Rettore della Cappella che ancora una volta, con grande spirito di collaborazione ed amicizia, ospita la nostra manifestazione.  
A tutti buon lavoro!*

Il presidente

## ***Il coro “ben intonato”***

***Problemi di intonazione e vocalità del coro:  
come riconoscerli, come affrontarli***

*Seminario di pratica corale per direttori e cantori.  
Secondo incontro: livello di approfondimento  
Roma 20-21 febbraio 2010*

*a cura di Dario Tabbia*

Il seminario, alla sua seconda edizione, è rivolto a sensibilizzare e a prospettare soluzioni pratiche in merito ad un aspetto fondamentale nella pratica della musica corale: la ricerca della buona intonazione. Essa accompagna la vita di un coro tanto nella fase della sua formazione quanto nei momenti più significativi e evoluti della sua storia.

Il secondo incontro con Dario Tabbia, fra i massimi esponenti della didattica corale italiana, sarà l'occasione di un approfondimento del lavoro avviato l'anno scorso, riprendendo e ripartendo dalle basi teoriche già premesse, nonché di un'accurata riflessione sui fondamenti dell'intonazione. Esso si pone inoltre come stimolante confronto per quanti hanno ormai già maturato un personale approccio alle questioni legate all'intonazione.

Il repertorio di studio, a voci miste, sarà proposto dal maestro Tabbia tra brani di larga diffusione, di epoche e ambiti diversi, e sarà messo a disposizione dei partecipanti prima del seminario.



ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI DEL LAZIO  
A.R.C.L.

Il seminario è aperto alla partecipazione di direttori e cantori singoli o gruppi corali. Ai direttori saranno riservati turni per svolgere prove di direzione. Inoltre, sarà possibile per un massimo di due formazioni corali al completo dedicare una sessione del seminario al confronto sulle tematiche in via di svolgimento, tramite l'esecuzione di un brano del proprio repertorio.

***Luogo e orari:*** il seminario si svolgerà presso l'*Università "Sapienza"* di Roma. Sala Studio della Cappella Universitaria.

Orario. Sabato 20 9.30 /12.30 - 15.30 /19.30

Domenica 21: 9.30 / 12.30

L'orario e luogo saranno comunque confermati dopo la scadenza del termine per l'iscrizione.

<b><i>Quota di iscrizione:</i></b>	Cantori	€	15.00
	Direttori	€	20.00

Per i cori che si iscrivono al completo è prevista una riduzione del 30% e il direttore ha diritto alla gratuità.

***Scadenza iscrizione:*** lunedì 8 febbraio 2010      ore 00,00

**Dario Tabbia**, ha studiato direzione di coro a Torino con S. Pasteris diplomandosi col massimo dei voti. Si è quindi dedicato alla musica antica perfezionandosi con F. Corti e P. Neumann. Da sempre attivo come direttore, è stato ospite di istituzioni musicali in Italia e all'estero, in Francia, Germania, Polonia, Spagna, Olanda e Belgio. Svolge anche un'intensa attività didattica ed è stato più volte invitato al Conservatorio di Utrecht a tenere corsi sull'interpretazione della musica vocale del rinascimento. Nel 1994 ha fondato l'insieme Daltrocanto col quale ha partecipato ad alcuni fra i più importanti festivals di musica antica e realizzato incisioni per Stradivarius e Opus 111 (premio critica italiana 1996 e Amadeus 1997). Ha diretto il coro sinfonico della Rai di Torino e dal 1983 è docente al Conservatorio di Torino.