

ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI DEL LAZIO
A.R.C.L.

Carissimi Direttori, Cantori ed appassionati

prosegue il progetto dei Vespri della B.V. di Pietro Paolo Bencini, grazie al successo ed alla portata innovativa del progetto che ha visto collaborare più cantori di gruppi iscritti all'ARCL. Il progetto è stato proposto alla FENIARCO che ne ha valutato i risultati e ritiene che possa essere portato all'attenzione della coralità europea in occasione del grande incontro rappresentato dal Festival Europa Cantat che si terrà a Torino nel 2012.

La scadenza è sicuramente lontana e proprio per questo ci sarà la possibilità di poter curare in maniera più professionale il concerto. Per arrivare a questo obiettivo sarebbe opportuno fissare già il percorso da affrontare per regalare all'Europa corale una esperienza che abbiamo verificato essere stata molto bella e coinvolgente. Per un risultato ottimale sarebbe auspicabile arrivare ad almeno 90 cantori per poter aumentare il numero dei cori e dividerli nello spazio, con la conseguenza di un miglior ascolto da parte dei fruitori. Vista la chiesa di Torino dove potrebbe tenersi il concerto, San Filippo Neri, l'ideale sarebbe poter contare su 7 cori nella navata + i soli e 2 cori piccoli nelle cantorie degli organi che si trovano ai lati dell'altare. Questo per ottenere, come detto, un miglior effetto di spazialità e compattezza delle fonti sonore.

Stabilito questo target ce ne sono altri che riguardano direttamente la nostra associazione, ovvero una registrazione ad hoc (quindi senza pubblico e con la possibilità di "montare" i brani) e la pubblicazione di un CD con l'opera integrale del Vespro. Una diffusione del progetto e del concerto nelle province del Lazio, come tappe dell'avvicinamento all'impegno di Torino 2012.

Vi propongo il programma con traguardo al 2012:

2009

Aprile	prova domenica 19 aprile 10.30-13.00, 14.30-17,30
Maggio	prova domenica 10 maggio 10.30-13.00, 14.30-17,30
Giugno	prova ed eventuale esibizione in occasione della festa della musica domenica 21 giugno orario da stabilire
Ottobre	prova domenica 11 ottobre 10.30-13.00, 14.30-17,30
Novembre	prova domenica 8 novembre 10.30-13.00, 14.30-17,30
Dicembre	prove/concerto presso una delle sedi della provincia gio. 10 20.30 -ven.11 20.30 -sab. 12 20.30 –domenica 13 dicembre 20.00

2010

Gennaio	prova dom. 24 10.30-13.00, 14.30-17,30
Febbraio	prova dom. 21 10.30-13.00, 14.30-17,30
Marzo	Ven. 12 20.00-23.00, Sab.18.00-23.00 13, Dom. 14 11.00-13.30, 14.30-20.00 registrazione CD
Maggio	prova dom. 16 10.30-13.00, 14.30-17,30
Giugno	prova ed eventuale esibizione in occasione della festa della musica domenica 20 giugno orario da stabilire
Ottobre	prova dom. 26 10.30-13.00, 14.30-17,30
Novembre	prova dom. 16 10.30-13.00, 14.30-17,30
Dicembre	prove/concerto presso una delle sedi della provincia -sab. 11 20.30 – domenica 12 dicembre 20.00

ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI DEL LAZIO
A.R.C.L.

2011

Febbraio	prova dom. 21 10.30-13.00, 14.30-17,30
Marzo	prova dom. 13 10.30-13.00, 14.30-17,30
Aprile	prova dom. 17 o 24 10.30-13.00, 14.30-17,30
Maggio	prova dom. 29 10.30-13.00, 14.30-17,30
Giugno	prova ed eventuale esibizione in occasione della festa della musica domenica 20 giugno orario da stabilire
Ottobre	prova dom. 23 10.30-13.00, 14.30-17,30
Novembre	prova dom. 20 10.30-13.00, 14.30-17,30
Dicembre	prove/concerto presso una delle sedi della provincia -sab. 11 20.30 – domenica 12 dicembre 20.00

2012

Gennaio
Febbraio
Marzo
Aprile
Maggio
Giugno
Luglio

Ho lasciato volutamente indefinito il 2012 perché non avendo ancora le date della manifestazione (che comunque si terrà entro luglio) il programma potrebbe avere notevoli modifiche. Non appena ci sarà la certezza delle date sarà cura dell'Associazione comunicare il programma. Il 2012 sembra molto lontano ma lo è meno di quello che appare. È vero che molte cose possono cambiare e molte persone, come è fisiologico potranno aver interrotto la loro attività amatoriale di cantori, ma poter contare su uno zoccolo duro permette l'ingresso di altri cantori con molta più facilità e mantiene la continuità del progetto. Tutti coloro che non hanno partecipato alla prima edizione possono, alla luce della road map, tarare la loro partecipazione ed i cori allo stesso modo potrebbero orientare la loro attività istituzionale con uno sguardo anche alle necessità dell'Associazione. L'esecuzione di vari concerti, articolati in scadenze semestrali, offre l'opportunità ai nuovi partecipanti di apprezzare e mettere in pratica questo patrimonio culturale/musicale tipicamente romano di cui si sono perse le tracce e che l'Associazione ha giustamente pensato di far rivivere.

Ai nuovi ingressi è chiesta una lettura delle parti autonoma, la curiosità per accettare maniere diverse di interpretare la musica e la disponibilità a collaborare con gli altri.

Qualora ci fossero dei cantori o dei cori che intendono affrontare questo percorso collettivo possono scrivere al sito www.arcl.it o a r.guerrini@aceaspa.it indicando il coro di appartenenza, il registro vocale ed il grado di lettura.

Per ciò che riguarda le esecuzioni pre Torino si può contare sulla sola partecipazione di continui a tastiera, soprattutto per il contenimento dei costi, mentre è comunque necessaria la partecipazione di almeno il soprano ed il contralto solista.

In attesa della possibilità di concretizzare quanto esposto vi saluto con grande affetto.

Remo Guerrini

Roma, 4 marzo 2009
